

Leihmaterial

André-Ernest-Modest Grétry
(1741 – 1813)

Aria
»L'usignuolo che al nido«
aus
Zemira e Azor

Partitur

herausgegeben
von
Sanja Aleksic



Heidelberg
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Karlstraße 4, D-69117 Heidelberg
2019

Allegro moderato

Corno I/II in D *a due*
f

Flauto I
f

Flauto II
f

Violino I
f

Violino II
f

Viola
f *p*

Zemira

Basso
f *p*

Solo

5
Cor. I/II in D
f

Fl. I

Fl. II
f

5
VI. I
f

VI. II
f

Va.
f

Zemira

5
Basso
f

9

Cor. I/II in D

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

Basso

Solo

p

p

p

p

Vc. Solo

p

13

Cor. I/II in D

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

Basso

a due

f Tutti

f

f

f

f

Tutti Bassi

f

17

Cor. I/II
in D

Fl. I

Fl. II

17

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

17

Basso

21

Cor. I/II
in D

Fl. I

Fl. II

21

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

21

Basso

p

p

p

p

p

L'u - - - si - gnuo - lo, ch'al - ni - do in - tor - no ve - glia, e

25

Cor. I/II
in D

Fl. I

Fl. II

25

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

gi - ra la not - te, e il gior - no ve - glia, e gi - ra la not - te, e il gior - no;

Basso

f

f

f

f

f

f

f

f

29

Cor. I/II
in D

a due

p

f

Fl. I

p

f

Fl. II

p

f

29

VI. I

f

VI. II

f

Va.

p

f

Zemira

dol - ce - - - - men - te s'ei sta _____ can - tan - do,

Basso

p

f

33

Cor. I/II in D

Fl. I

Fl. II

33

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

33

Basso

va - nar - ran - do — ch'ha fi - do il

p

p

p

p

37

Cor. I/II in D

Fl. I

Fl. II

37

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

37

Basso

cor, dol - - - ce - men - te s'ei sta can -

41

Cor. I/II
in D

Fl. I

Fl. II

41

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

tan - - - - -

41

Basso

45

Cor. I/II
in D

Fl. I

Fl. II

45

VI. I

VI. II

Va.

Zemira

do,

45

Basso