

Leihmaterial

Niccolò Jommelli
(1714 – 1774)

Aria »Son Regina, e sono amante«
aus *Didone abbandonata* (Stuttgart 1763)

Partitur

herausgegeben
von
Sarah-Denise Fabian



Heidelberg
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Karlstraße 4, D-69117 Heidelberg
2018

Allegro

Corni I/II in C

Oboe I/II *a due*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Didone

Basso *p*

Cor. III

Ob. III

VI. I *tr* *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Did. 5

Basso *f*

9

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

13

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

p

f

p

f

p

f

p

f