

Allegro maestoso

This musical score page contains two systems of staves. The first system includes parts for Corno in D I, Corno in D II, Flauto principale, Violino I, Violino II, Viola, and Basso. The second system includes parts for Cor I, Cor II, Fl princ., VI I, VI II, Vla, and Basso. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). A rehearsal mark '6' is placed above the first measure of the second system.

12

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

16

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*pizz.*

21

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*col'arco*

*sf*

*sf*

*sf*

27

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*pizz.*

*col'arco*

33

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *sf* *sf*

*f* *sf* *sf*

39

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*ff* *p* *mf*

*ff* *p* *mf*

*ff* *p* *cresc.* *mf*

*ff* *p* *cresc.* *mf*

*ff* *p* *cresc.* *mf*

*ff* *p* *mf*

*ff* *p* *mf*

45

Cor I *ff* *p*

Cor II *ff* *p*

Fl princ. *ff* *p* *f*

VI I *ff* *p* *f*

VI II *ff* *p* *f*

Vla *ff* *p* *f*

Basso *ff* *p* *f*

48

Cor I *f*

Cor II *f*

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

52 Solo

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

58

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

64

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*p*

69

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

73

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*tr tr*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

79

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*tr*

*rinf.*

*rinf.*

*col'arco*

*rinf.*

*col'arco*

*rinf.*



85

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*pp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

*pizz.*

*col'arco*

*col'arco*

91

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

95

Cor I

Cor II

Fl princ.

Vl I

Vl II

Vla

Basso

95

96

97

98

99

100

Cor I

Cor II

Fl princ.

Vl I

Vl II

Vla

Basso

100

101

102

103

104

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

108

Cor I

Cor II

Fl princ.

VI I

VI II

Vla

Basso

Tutti

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

